



THEATRE 71 HORS LES MURS
WE ARE LA FRANCE
JEAN-CHARLES MASSERA | BENOIT LAMBERT

“ Parce que l'époque change, les questions affluent. Chacun sent bien qu'il est temps d'envisager une nouvelle attitude, et de moduler ses envies et ses projets en fonction des nouvelles règles du jeu mondial. Pour ne pas manquer le train du changement, et ne pas se retrouver dans la peau d'un gros ringard survivant péniblement au-dessus du seuil de pauvreté, le programme *We are la France* traite vos questions les plus brûlantes **DANS UNE ATMOSPHERE CONVIVIALE ET DETENDUE.**

- > “ Comment indexer l'évolution de mes désirs sur le taux de croissance des biens et des services ?
- > La crainte de sombrer dans la précarité a-t-elle une incidence sur mes performances sexuelles ?
- > Dois-je consommer davantage de culture pour optimiser mon être-au-monde ?
- > À quoi servent les maîtresses d'école à l'heure de la globalisation financière ?
- > Aurai-je droit à un strapontin dans la France qui s'annonce ?
- > Est-il temps de me remettre au jogging ?”

Nouveau service de proximité entièrement modulable, adaptable en toutes circonstances, *We are la France* cherche avant tout à vous faire du bien. Plus qu'un spectacle, *We are la France* c'est UN NOUVEL ETAT D'ESPRIT. UNE MANIERE PLUS SEXY D'ETRE FRANÇAIS.”

Benoît Lambert

durée 1 heure | textes **Jean-Charles Massera** > *Le dirigeant* - in *L'entreprise, Les Français peints par eux-mêmes*, textes réunis par Arnaud Viviant, La Découverte > *Amour, gloire et CAC 40*, P.O.L [extraits] > *France guide de l'utilisateur*, P.O.L [extraits] > *Jean de La Ciotat, la légende*, Verticales | adaptation, mise en scène **Benoît Lambert** | avec **Marc Chevillon, Guillaume Hincky, Elisabeth Hölzle** | scénographie et images **Antoine Franchet** | costumes **Violaine L. Chartier** | régie générale **Marc Chevillon**

production Le Nouveau Théâtre de Besançon centre dramatique national, Le Granit scène nationale de Belfort, Le Théâtre de la Tentative. Benoît Lambert est artiste associé au Granit scène nationale

DU LUNDI 2 AU VENDREDI 6 FEVRIER

spectacle entrée libre | réservation indispensable 01 55 48 91 00 | billetterie@theatre71.com

- > **lundi 2 février à 20h** au Conservatoire Sud de Seine à Malakoff
- > **mardi 3 février à 10h** à l'Université Paris III Paris 5^{ème}
- > **mercredi 4 février à 11h** au lycée Geoffroy Saint-Hilaire à Etampes
- > **mercredi 4 février à 18h** à l'ICCOM Paris 10^{ème}
- > **jeudi 5 février à 15h** à l'Université Paris VII Paris 13^{ème}
- > **jeudi 5 février à 20h** au Studio Alain de Bock Paris 12^{ème}
- > **vendredi 6 février à 10h30** à l'Université Paris I Paris 15^{ème}
- > **vendredi 6 février à 15h** au lycée Buffon Paris 15^{ème}

en fonction de la représentation choisie, l'adresse vous sera communiquée et un point de rendez-vous vous sera proposé

puis **en tournée** > du 16 au 20 février à la MCNN de **Nevers** | du 9 au 12 mars à la scène nationale d'**Alençon** | du 23 au 28 mars à la Comédie de **Caen** | du 15 au 19 avril et du 22 au 26 avril aux Rencontres de la Villette | du 21 avril au 16 mai au Théâtre **Paris** Villette | du 18 au 23 mai au Théâtre **Dijon** Bourgogne | du 25 au 27 mai à l'Equinoxe, scène nationale de **Chateauroux** | du 2 au 5 juin au Granit, scène nationale de **Belfort**

CONTACT PRESSE PLAN BEY DOROTHEE DUPLAN & MARIE BEY / TEL 01 48 06 52 27 / bienvenue@planbey.com