



Film chinois culte réalisé par Pan Wenzhan et Fu Jie, **Le Détachement féminin rouge** 红色娘子军 (Hongse Niangzijun) s'inspire d'une histoire réelle qui se déroula dans les années trente dans l'île de Hainan.

Origine

Fer de lance de la révolution culturelle, ce ballet fait partie des huit oeuvres modèles autorisées pendant cette période. Il marqua également de nombreux esprits lors de sa présentation en France en 1972.

Loin d'être une simple captation de spectacle, ce ballet filmé utilise tous les schèmes de la réalisation cinématographique pour mettre en avant la représentation de cette Chine radicale voulue par Mao et sa compagne JIANG Qin.

C'est ainsi que les grandes valeurs révolutionnaires - égalité entre les hommes, émancipation des femmes, liberté au bout du fusil, communauté de combat et sacrifice pour un futur radieux - sont mises en exergue tout au long du ballet.

Jiang QING adapte à partir de 1964 des opéras classiques aux thèmes révolutionnaires pour illustrer le désir de Mao de réformer l'Opéra selon les normes révolutionnaires tant en puisant dans l'histoire récente de la partie, qu'en fondant un véritable rôle de héros prolétarien (femme et homme).

Ce film de propagande hautement symbolique fut présenté à Richard Nixon lors de sa visite historique en Chine en 1972.

Une première version avait été réalisée en 1960 par Xie Jin. Avant d'être un film, Le Détachement féminin rouge était une pièce de théâtre.

Synopsis

Au début des années trente, la guerre civile fait rage. Sur l'île de Hainan, une jeune servante, WU Qionghua, tente d'échapper au tyran local Nan qui a tué son père. Rattrapée par les brigands, elle est laissée pour morte dans une clairière. HONG Changqing, délégué communiste, la découvre et lui indique le chemin de la région rouge où s'est établie l'armée de Mao. Wu s'y rend et incorpore un bataillon entièrement composé de femmes.

Une attaque contre Nan le Tyran échoue en partie à cause de l'esprit de vengeance de WU. Une discussion politique clarifie cette situation mais la bande de Nan, alliée aux soldats du Kuomintang, attaque à leur tour le camp de l'Armée rouge. HONG se sacrifie héroïquement pour freiner leur avancée et finit sur le bûcher de Nan le Tyran. Après sa mort, l'Armée rouge libère le village, Nan est tué, WU est nommée déléguée du Parti. De nombreux travailleurs s'enrôlent dans l'Armée rouge.

红色娘子军 (Hongse Niangzijun) de PAN Wenzhan et FU Jie
 Chine / 1970 / 107' / VOSTF / 35 mm / Couleur
 Avec : LIU Qingtang, JINGHUA Xue, CHEN Song, XINYING Li
 Directeur de la photographie : LI Wenhua

Matthieu Wolmark

[Xie Jin](#) [Pan Wenzhan](#) [Fu Jie](#) [film](#) [Le Détachement féminin rouge](#) [Hainan](#) [propagande](#) [ballet](#)

Source : [cinemachinois.fr](#)

« [Précédent](#) | [Films chinois](#) | [Suivant](#) »

Rasage Féminin

Révélez la déesse qui est en vous grâce aux nouveaux rasoirs Vénus !
[enviedepius.com/Breeze/Gillette](#)

Plus d'images prod

contact 06 09 75 56 04 film institutionnel , reportage
[www.plusdimagesprod.com](#)

Les Pulls Pour Femme

Pendant les Soldes, prix de folie sur la mode Femme: jusqu'à -70%!
[www.laredoute.fr/pull](#)

Tissus et rubans

Non tissé organza coton polyester Satin taffetas organza tarlatane
[www.sodertex.com](#)

Annonces Google

Album Photo : Films chinois



[Voir toutes les photos sur Films chinois](#)